

## CAPELLE- FOTOGRAFEERT

IS ONDERDEEL VAN  
*PETRA*  
*MULENBURG*  
*FOTOGRAFIE*

### Interessante informatie:

- Start nieuwe cursus 2011
- Tip: fotografieweekenden Nederlands Foto Museum (pag.4)
- Tips jong & oud—pagina 3

### In dit nummer:

Maandelijks fotothema 1

Nieuwtjes 1

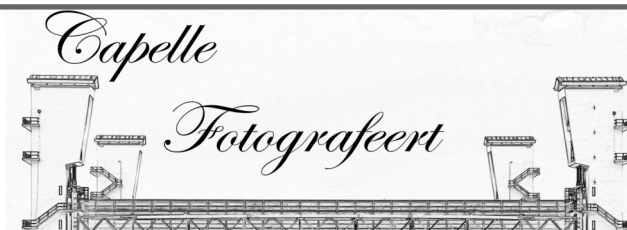
Foto v/d maand 2

Expositie belicht 2

Tip voor betere foto's 3

Digitaal en dan... 3

Tip 4



# Nieuwsbrief

Jaargang 1, Uitgave 5

11 mei 2010

## Maandelijkse fotothema

### Jong & Oud

Een vrolijk voorjaarsthema en ik verwacht dan ook vele jonge dieren met hun ouders aan te treffen.

Zie het wel als een leuke afleiding om foto's te maken. Speelse lammetjes bieden genoeg mogelijkheden. Geduld is vaak wel je beste vriend met dit soort fotografie. Voor je het weet is je onderwerp je beeld uitgehuppeld.

De beste tip voor het maken van dit soort foto's is dan ook tijd. Nee, niet de sluitertijd, maar genoeg uren om je te vermaken over het gekriemel van het jonge grut. Vergeet dan vooral bij het maken van de foto's niet ook de 'oude' er bij te zetten.

Probeer bij dit soort fotografie ook te anticiperen.

Bedenk van te voren hoe je de camera ingesteld wilt hebben. Gaat je voorkeur uit naar beweging of veel scherptediepte. Stel je camera in en neem alvast wat proeffoto's zodat je op het goede moment er klaar voor bent.

Het is ook de fotografie van het geluk. Het prille geluk van de onwetende jeugd en het geluk van de fotograaf voor het juiste moment.

Laat je vooral niet ontmoedigen, want onvergetelijke foto's liggen in het verschiet!

Gespiegeld landschap ~ Loetbos © PMF



## Nieuwtjes

### Creatief & fotograferen

Zoals jullie weten worden er momenteel 3 soorten cursussen gegeven. De basis en vervolgcursus en sinds kort ook de cursus Photoshop Elements.

Met dank aan één van de cursisten gaat vanaf 2011 een nieuwe cursus het licht zien. Op een gegeven moment is alles wel gezegd over de tech-

niek en moet je zelf als fotograaf aan de slag om het je eigen te maken.

Naast techniek is er ook de kijk op de wereld van de fotograaf. Dit alles maakt het eindresultaat—de foto—van elke fotograaf.

Maar er is meer! Naast Photoshop hebben we als fotograaf

onze eigen fantasie. Om in foto's meer van die fantasie te kunnen gebruiken zijn er nog vele hulpmiddelen en ideeën om uit te werken als fotograaf. Dit zal dan ook de basis gaan vormen van deze laatste cursus.

Een handreiking naar je eigen fantasie. Binnenkort volgt meer informatie.....

## Foto van de maand



Lijnenspel architectuur—Bart

**“Maak  
gebruik  
van  
lijnen  
om  
de  
foto  
te  
versterken”**

Naar aanleiding van het thema van april heeft Bart zijn foto van het West-Blaak station geplaatst. Een prachtige architectuur foto met een mooie evenwichtig lijnenspel.

De symmetrie is natuurlijk heel sterk, maar vooral de kleur van de leuningen maakt de foto levendiger. Een heel goed voorbeeld van gebruik van lijnenspel binnen je eigen favoriete vorm van fotografie.

In de portfolio van Bart staan nog meer foto juweeltjes.

---

## Expositie belicht

Dit keer dicht bij huis.

10 jaar College Art aan den IJssel  
Nog te bewonderen tot woensdag 30 juni a.s.

In de maanden mei en juni exposeren de leerlingen van het IJsselcollege die tekenen of handvaardigheid in het profiel hebben hun beeldend werk. Te zien is hoe leerlingen onderwerpen als: gelaatsuitdruk-

kingen, vogelvormen, stillevens, kledingstukken e.d. hebben vormgegeven. Nieuwsgierig geworden? Iedereen is welkom tijdens de openingsuren van de bibliotheek.

De feestelijke opening van de expositie vindt plaats op maandag 26 april om 19.00 tot 20.00 uur in de Bibliotheek Capelle Centrum.

## Tips voor betere foto's

Deze maand is het thema jong en oud. De maand mei is natuurlijk bij uitstek geschikt om dan de ouders met jongen er uit te halen.

Het thema kan natuurlijk veel breder gemaakt worden. Misschien spreekt oud en nieuw dan meer tot de verbeelding. Een oud gebouw naast een hypermodern. Rotterdam is bij uitstek geschikt om daar eens naar rond te kijken. Maar ook Capelle heeft zo haar historische gebouwen verborgen achter en tussen de moderne bouw. Zoek eens een

apart standpunt waarbij je het gevoel van oud en nieuw kunt versterken.

Naast het jonge kroost in de dierenwereld is het bij goed weer leuk om eens te kijken wat ouders zoal met hun kinderen in een speeltuin doen. Vraag wel toestemming (desnoods achteraf). Maak bijvoorbeeld met een (super) telelens een foto op een moment dat moeder/vader en kind ergens mee bezig zijn. Door de grote afstand zal het maken van de foto niet opvallen.

Vaak vinden we het verveld om dan op mensen af te stappen. Meestal omdat we bang zijn voor negatieve reacties. Mensen reageren soms natuurlijk wel eens zo. Maar de meeste tijd, vinden mensen het prima en als je dan ook nog toezegt de foto (als die goed gelukt is natuurlijk!) toe te sturen per mail dan kan het niet meer stuk.

Ga de bredere uitdaging aan. Kijk eens goed om je heen en verras ons medefotografen met jou visie op jong en oud of oud en nieuw.



Zwijnenstal

## Digitaal en dan...

Of we nu wel of geen uitgebreide bewerkingen doen, soms willen we toch foto's afdrukken.

Er is een onderscheid te maken in zelf printen of uitbesteden. Bij zelf printen komt soms een hoop kijken, maar verrassend genoeg is ook een print bestellen niet altijd met 1 druk op de knop te regelen.

Laten we beginnen met de meestgebruikte: de productie-labs. De meeste leveranciers maken gebruik van een dergelijk lab. Dit is te vergelijken met de vroegere labs. Geen vragen stellen, maar draaien. Kortom, de foto's worden zonder verdere plichtplegingen onder de zelfde omstandigheden geprint.

Hierbij worden dus geen bijzondere handelingen verricht en de foto wordt geprint zoals aangeleverd. Dit kan leiden tot ongewenste eindresultaten.

Neem bijvoorbeeld het kleurprofiel. Eigenlijk heeft elk apparaat zijn eigen kleurprofiel. Letterlijk, want een printer uit dezelfde serie, merk, type etc.

kan een afwijking vertonen ten opzichte van zijn voorganger uit de fabriek van 2 minuten eerder.

Het luistert in de praktijk voor een gewone print niet zo nauw, maar voor musea en prints die verkocht moeten worden is het natuurlijk wel een ander verhaal.

Toch is ook het profiel belangrijk. Er is kortweg een schifting te maken in 4 soorten profielen. AdobeRGB, sRGB, CMYK en een op maat gemaakt profiel. De laatste laten we sowieso buiten beschouwing. CMYK kunnen we ook aan de kant schuiven, dit soort profielen wordt gebruikt in de drukkerswereld.

Blijven AdobeRGB en sRGB over. Kort door de bocht adviseer ik iedereen die gebruik maakt van leveranciers als Hema, Kruidvat, AH etc te zorgen dat het profiel op sRGB staat. De meeste labs gaan uit van het gemiddelde en sRGB wordt gezien als een goed gemiddelde.

De instelling van een profiel kan al beginnen in de camera. In de meeste spiegelreflexen is het tegenwoordig mogelijk te kiezen voor sRGB of AdobeRGB. Zolang je geen gebruik maakt van specialistische labs of een eigen printer is het verstandigst om de camera op sRGB te zetten.

Dit voorkomt fouten achteraf en hoewel gezegd wordt dat AdobeRGB een 'grotere' kleurruimte heeft (laat meer kleurtonen en variaties binnen kleurtonen 'zien') is het vervelend als door de verkeerde kleurruimte een foute print ontstaat.

Een aantal printers voor thuisgebruik hebben tegenwoordig de mogelijkheid om ook AdobeRGB te printen. Wat in elk geval het belangrijkste is dat zowel het bestand als de printer het over het zelfde profiel moeten hebben. Hoewel het eindresultaat niet altijd direct zichtbaar is, kan wel degelijk een doffere of donkerdere print ontstaan bij de communicatie over 2 verschillende profielen.

**Kiezen  
voor  
het  
juiste  
kleurprofiel  
gebeurt  
al  
in  
de  
camera**

**PETRA  
MUILENBURG  
FOTOGRAFIE**

Brahmsstraat 123  
2901 JE Capelle aan den IJssel

Telefoon: (010) 220 34 65  
E-mail: [info@capelle-  
fotografeert.nl](mailto:info@capelle-fotografeert.nl)

**Bezoek ons op het web  
[www.capelle-fotografeert.nl](http://www.capelle-fotografeert.nl)**



**Tip**

**Fotografieweekenden 2010**

*kijken | fotograferen | presenteren*

8/5 - 30/5/2010

Dit jaar gaat het weekend over de verschillende presentatievormen van fotografie. Voor deze dagen is het hele museum een inspiratiebron, maar in het bijzonder de tentoonstelling *QUICKSCAN NL #01*, waarin fotografen laten zien dat het presenteren van fotografie op veel manieren kan. Wat kunt u verwachten? U krijgt een rondleiding en korte presentaties met de beste insidertips van deskundige fotografen. Met deze kennis uit de beroepspraktijk gaat u vervolgens in de workshops zelf aan de slag.

Lees voor meer informatie de website van het museum: [http://nieuws.nederlandsfotomuseum.nl/?pagina=789&activiteit=ja&onderwerp\\_ID=25](http://nieuws.nederlandsfotomuseum.nl/?pagina=789&activiteit=ja&onderwerp_ID=25)

Op 29 en 30 mei zal nog een dergelijk weekend worden gehouden. Het programma is zeer interessant en ook de kosten (voor 2 dagen!) zijn wat mij betreft niet hoog.

**Tot slot**

**Deze nieuwsbrief is voor (oud) deelnemers van de fotocursussen bij Petra Muilenburg Fotografie. De nieuwsbrief verschijnt één maal per maand en wordt verzonden aan mailadressen welke bekend zijn op de website capelle-fotografeert.**

**Wenst u deze nieuwsbrief niet meer te ontvangen mail dan s.v.p. naar [info@capelle-fotografeert.nl](mailto:info@capelle-fotografeert.nl)**

**Aan de inhoud van deze nieuwsbrief kunnen geen rechten worden ontleend.**