

CAPELLE- FOTOGRAFEERT

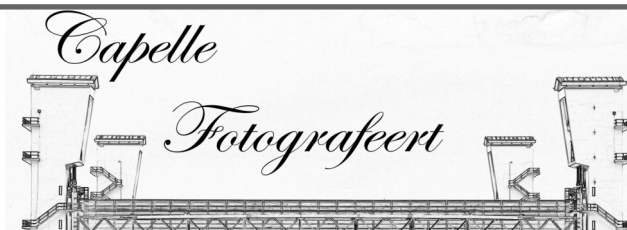
IS ONDERDEEL VAN
PETRA
MULENBURG
FOTOGRAFIE

Interessante informatie:

- Professional Imaging 7, 8 en 9 maart
- Foto museum Den Haag geschiedenis van de fotografie tot en met 23 april
- Workshop landschapsfotografie
Interesse? Meldt u nu vast aan. Bij voldoende deelnemers wordt een datum geprikt!

In dit nummer:

Maandelijks fotothema	1
Expositie belicht	1
Foto v/d maand	2
Nieuwtjes	2
Tip voor betere foto's	3
Digitaal en dan...	3
Ter inspiratie Drieluik tulpen	4



Nieuwsbrief

Jaargang 1, Uitgave 3

5 maart 2010

Maandelijkse fotothema

Voorjaar

Na regen komt zonneschijn, of in ons geval: na sneeuw komt (misschien?) voorjaar. Hoewel het weer nog niet helemaal wil meewerken, trekken de voorjaarsbollen zich daar weinig van aan. Op menige plek zijn al krokussen te vinden en ook het groen van narcissen piept boven de grond.

Ook de dieren laten zich niet weerhouden. Menig lammetje is al gespot en kan voor de fotograaf als inspiratie voor een leuke reeks foto's zorgen.

Hoewel iedereen vrij is om naar eigen invulling het voorjaar weer te geven is het voor sommigen misschien een extra uitdaging om dit eens te proberen in een drieluik. Hierbij valt te denken aan drie aparte foto's met een eigen thema dat als geheel het voorjaar afspiegelt. Ook kan een enkele foto gebruikt worden en dan in drie-en gedeeld worden.

De mogelijkheden zijn eindeloos en mogelijk dat het betere weer inspireert tot het er op uittrekken in onze wonderlijke wereld.

Tulpenlandschap—Keukenhof © PMF



Expositie belicht

Fotomuseum Den Haag

Tot 23 april

Fotografie! Een bijzondere collectie van de Universiteit Leiden.

Tegenwoordig zijn we verwend met onze digitale camera's. Hoe verwend? Ik denk dat we dat wel kunnen constateren tijdens een bezoek aan deze

expositie. De collectie bevat onder andere de eerste opnames uit 1545!

Er zijn verschillende soorten procedés te bewonderen. Een avontuur voor de fotograaf pur sang.

Natuurlijk valt er niets af te dingen op de hedendaagse gemakken en ook deze zijn

terug te vinden in de collectie.

Meer informatie over de tentoonstelling en het museum zijn te vinden op:

www.fotomuseumdenhaag.nl

Bijzondere tentoonstelling gezien? Meldt het aan petra@capelle-fotografieert.nl

Foto van de maand



Kinderportret—Juliette

De foto van de maand is dit keer een portret in de sneeuw. Hoewel kinderen best lastig te fotograferen zijn, is het ook altijd weer een dankbaar onderwerp.

Juliette zit in de vervolgcursus en heeft als doorlopend thema: portretten. Vooral het vastleggen van de gezinsleden is een favoriete bezigheid. Dat deze gezinsleden niet altijd meewerken is voor niemand een verrassing. Op een of andere manier kunnen onderwerpen nooit zo enthousiast zijn over fotograferen als wij de fotografen :).

Dat Juliette zich hier niet door uit het veld laat slaan is maar goed ook! Het gebruik van een telelens biedt haar de mogelijkheid om spontane portretten te maken, zonder daarbij een te grote aanslag te doen op het gezin. Het bijkomend voordeel is de niet strak geposeerde foto's, maar de spontane momenten met intense blikken en genietende gezichten. Van iedereen, want wie zou er niet trots zijn op zo'n heerlijk portret van een (klein)kind!

**“Een telelens
biedt mooie
gelegenheid tot
ongedwongen
portretten”**

Beurs

Nog even als reminder!

Op 7, 8 en 9 maart is de Professional Imaging Beurs te Nieuwegein.

Hoewel het Professional zwaar klinkt, wordt de beurs toch door heel wat hobbyfotografen bezocht. Laat de kreet jullie dan ook zeker niet afschrikken.

Wat vooral interessant is, zijn de gratis lezingen van Adobe Lightroom en Adobe Photo-

shop. Hoewel er geen aandacht besteed wordt aan Elements biedt het materiaal voldoende kennis om toe te kunnen passen binnen Elements.

Er zijn ook betaalde lezingen, deze zijn mogelijk wat minder interessant, omdat de materie daar wel extreem ver gaat.

De beurs zelf is vrij toegankelijk. Natuurlijk zijn er stands vol met artikelen voor de zakelijke markt, zoals albums,

lijsten en grootformaat printers. Echter de demonstraties van de fotografen kunnen toch interessant zijn. Voor de kleinere beurs is de stand van Benel zeker aan te raden!

Spullen van Falcon Eyes zijn meer dan de moeite waard (reflectieschermen en artikelen voor op de camera flitsters).

Bij de beurs is een groot parkeerterrein wat ook kosteloos toegankelijk is.

Nieuwtjes — cursus

Weer even wat nieuws van het eigen front. De data voor de cursussen staan gepland.

Vervolgcursus

De vervolgcursus zal gehouden worden op de maandagavonden en start op 30 augustus. Inschrijvingen gaan direct van start, dus geïnteresseerd meldt het direct. Vol = vol.

Basiscursus

Met regelmaat ontvang ik berichten van nieuwe cursisten die enthousiast gemaakt

worden door jullie. Bij deze mijn dank voor jullie inzet en enthousiasme. Gezien de mond-tot-mond hier ook maar even de vermelding dat de basiscursus dit keer op zaterdag zal worden gehouden. De basiscursus zal starten vanaf 28 augustus.

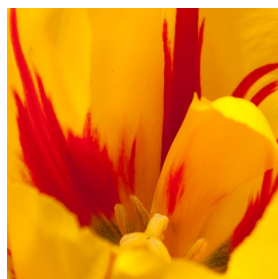
Digitale cursus

Verder is de digitale cursus in volle ontwikkeling. Er zullen in elk geval 2 computers beschikbaar zijn met de Adobe Photoshop Elements 7 software.

De cursus loopt van het overzetten van de bestanden tot het maken van collages voor digitale albums.

Vooralsnog ligt het in de bedoeling om de cursussen op maandagavonden te geven. Vanwege de beperkte ruimte en faciliteiten is er slechts plaats voor 4 cursisten.

De cursussen zullen starten in mei en zodra er data zijn geprikt zal ik jullie via deze weg weer op de hoogte brengen!



Kleuren ~ © PMF

Tips voor betere foto's

Voorjaar heeft een breed spectrum als het gaat om foto's maken. Maar voor de meeste onder ons zijn de bloembollen een zeer geliefd onderwerp.

Natuurlijk is het leuk om 'gewoon' de bloemen vanuit de standaard positie te fotograferen. Maar dit onderwerp leent zich voor veel meer variatie.

De bloemen kunnen elk afzonderlijk worden gefotografeerd. Let hierbij wel op de wind. Menige foto is naar de knoppen geholpen door de wind die alles in beweging zet. Onscherpe (bewogen) foto's zijn het gevolg. Bij wat kleine bloe-

men kan het helpen om de fototas te plaatsen aan de kant waar de wind vandaan komt. Hiermee wordt in elk geval een deel gereduceerd.

Vele fotografen duiken met macro dieper in de bloem. Denk dan ook eens aan alleen het gebruik van de kleuren. Het gaat dus niet om de structuur of het dichterbij halen van de bloem, maar puur om de kleurpracht in het geheel gecombineerd. De natuur is ons gunstig gezind in het voorjaar met de uitbundige kleuren en kleurencombinaties. In plaats van een keurige bloem hebben we als fotografen ook de mogelijkheid om het geheel te abstraheren en alleen te

gaan voor de kleur (combinaties).

Natuurlijk laten we ons weer niet vastleggen in het formaat van 2x3 of 3x4. Achteraf kunnen we zelf de uitsnede bepalen en daarbij nog meer nadruk leggen op wat zo fascinerende tijdens de opnames.



Tulpenpanorama ~ © PMF

Digitaal en dan.....

Vervolg software keuze

Ook van bewerkingssoftware voor uw foto's is genoeg te vinden. Software is er in allerlei prijsklassen en varianten.

Het prettigste is dat veel van deze software is zogenaamde probeerversies op het internet te vinden zijn.

De meeste van deze software kunt u kosteloos 30 dagen uitproberen. Voor de doorzetters is het dan natuurlijk mogelijk om al deze versies uit te proberen en te zien welke het prettigste werkt.

Ook de kosten kunnen een overweging zijn. Wees bij gratis versies voorzichtig. Vooral het bijhouden van de software is van belang. Als er geen nieuwe ontwikkelingen zijn, zullen ook de nieuwste technieken en cameratypes mogelijk niet werken met dergelijke software.

Voor de meeste software geldt dat de basisprincipes aanwezig zijn.

Wat moet software minimaal kunnen?

1. Het lezen van uw bestanden. Met jpg bestanden zal dit weinig problemen opleveren. De zogenaamde RAW bestanden kan wel een probleem opleveren. Ook verouderde software kan hierbij een obstakel vormen. **Kleuren ~ © PMF**
Kleuren ~ © PMF
2. Het maken van uitsneden. Dit spreekt denk ik voor zich. Tijdens de opnames kan het voorkomen dat dit niet direct mogelijk is. Of het formaat waarin de foto het mooist oogt is niet het opnameformaat (denk aan vierkant t.o.v. 2x3 = standaard).

3. Het (uit)lezen van het histogram. Op zijn minst moet de software het histogram van de opname kunnen weergeven. Nog beter is het als de software deze ook kan aanpassen.

Donkere delen kunnen dan iets bijgetrokken worden en overbelichte delen (mits niet te veel) kunnen ook wat worden rechtgetrokken.

Liefhebbers hebben uiteraard nog veel meer wensen. Wat mij persoonlijk als belangrijkste voor ogen staat is het gemak van de software. Hoe eenvoudig zijn de gewenste aanpassingen te vinden. Hoe omslachtig is de bewerking en het terugdraaien van foutieve bewerkingen. Een zekere gewenning is altijd op zijn plaats, maar indien de software 'tegedraads' voelt zal dit moeilijk slijten.

Tot slot een kleine greep uit de mogelijkheden:

- www.adobe.nl
- www.corel.com
- www.magix.com
- www.faststone.org
- picasa.google.nl

**“Bloemen
gefotografeerd
om hun
kleurenpracht
kan mooie
abstracte foto's
opleveren”**



Kleuren en lijnen ~ © PMF

PETRA
MUILENBURG
FOTOGRAFIE

Brahmsstraat 123
2901 JE Capelle aan den IJssel

Telefoon: (010) 220 34 65
E-mail: [info@capelle-
fotografeert.nl](mailto:info@capelle-fotografeert.nl)



Tulpen drieluik ~ © PMF

Bezoek ons op het web
www.capelle-fotografeert.nl

Tot slot

Deze nieuwsbrief is voor (oud) deelnemers van de fotocursussen bij Petra Muilenburg Fotografie. De nieuwsbrief verschijnt één maal per maand en wordt verzonden aan mailadressen welke bekend zijn op de website capelle-fotografeert.nl.

Wenst u deze nieuwsbrief niet meer te ontvangen mail dan s.v.p. naar info@capelle-fotografeert.nl

Aan de inhoud van deze nieuwsbrief kunnen geen rechten worden ontleend.

