

CAPELLE- FOTOGRAFEERT

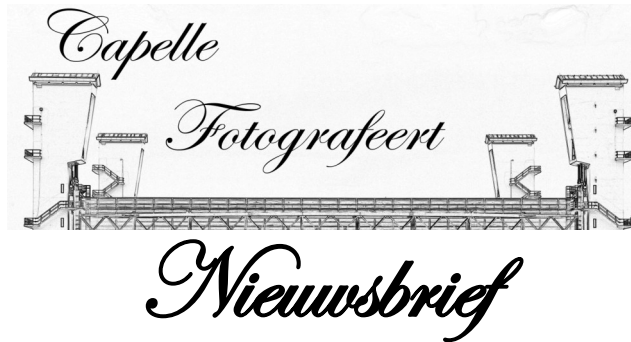
IS ONDERDEEL VAN
PETRA
MUILENBURG
FOTOGRAFIE

Interessante informatie:

- Start basiscursus maandagavond: 25 januari
-
- Start basiscursus dinsdagmiddag: 26 januari
-
- Start vervolgcursus zaterdagmiddag: 23 januari

In dit nummer:

Maandelijks fotothema	1
Expositie belicht	2
Foto van de maand	2
Tip voor betere foto's	3
Digitaal en dan...	3
Nieuwtjes	4
Colofon	4



Jaargang 1, Uitgave 1

11 januari 2010

Start nieuwsbrief

Allereerst natuurlijk voor iedereen de beste wensen voor 2010.

Zoals bij sommigen al bekend start ik dit jaar met een nieuwsbrief voor actieve leden van de website capelle-fotografieert.

Niet alleen meer een melding van het thema van de maand. Wat uiteraard ook aan bod zal komen in de nieuwsbrief. Maar aandacht voor exposities, nieuws over camera's, software en andere dingen die met de ontwikkeling van de digitale fotografie te maken hebben.

Het ligt vooral in de bedoeling er een voor en door nieuwsbrief van te maken. Heeft u dus een interessante expositie of weet u van een beurs dan wel nieuwtjes op camera gebied etc. Schroom niet en meldt dit via info@capelle-fotografieert.nl. Bij voor een door hoort ook het bespreken van foto's onderling. Een terugkerend thema zal dan ook Foto van de maand zijn. Een foto van een van de leden met achtergrond informatie. Alles ter leering ende vermaak. Ik hoop natuurlijk ook op uw input!

Met vriendelijke groet, Petra Mulenburg

Maandelijkse fotothema

Winter

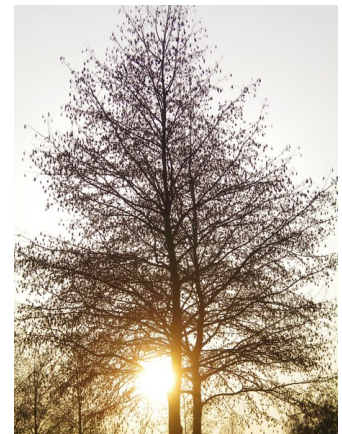
Gezien de tijd van het jaar een voor de hand liggend onderwerp. Maar ik wil daar natuurlijk wel de verbeelding van de fotograaf in terug zien. Wat maakt deze foto een winters beeld anders dan alleen een berg sneeuw of ijs. Speel vooral met het thema. Blijf niet steken in alleen de foto maken. Denk in een 3-luik, panorama of ander afwijkend formaat. Benader het zelfde onderwerp op diverse manieren. Ga op de computer aan de slag om te zien wat daar nog voor mogelijkheden liggen.

Probeer de sfeer te pakken van het onderwerp dat je het naast aan het hart ligt. Landschap of portret, laat zien wat de winter daar mee doet.

De foto's kunnen geplaatst worden op de website.

Denk vooral aan de volgende zaken:

- max. 72 dpi
- Breedte x hoogte = 800x600
- Vink bij de categorie je naam en het thema aan
- Plaats foto's altijd in je eigen map



Thema januari: winter

Expositie belicht

Pinhole fotografie—Erna ter Haar

Periode
16 januari 2010 - 3 april 2010

Locatie
Fotogalerie Kistemaker
Kerkstraat 6
7571 EE Oldenzaal

Uiteraard zijn er diverse exposities dichterbij in de buurt. Maar deze expositie viel op door de experimentele beelden die behaald worden door pinhole fotografie. Wat is pinhole? Eigenlijk niet meer dan een lichtdichte schoenendoos met daarin een piepklein gaatje.

Achter het gaatje wordt het medium geplaatst (meestal film, bijvoorbeeld voor een middenformaatcamera). Het gaatje blijft afgedekt totdat er een 'foto' genomen gaat worden. De bedekking wordt verwijderd en door middel van experimenteren weet de fotograaf hoe lang het beeld belicht moet worden om tot een 'goed' eindresultaat te komen. De beelden zijn zacht en vaak lichtelijk onscherp en krijgen een schilderachtige kwaliteit.

Hierbij informatie over de expositie:

Erna ter Haar (01-06-1957) behaalde in 2006 haar AKI diploma (Hogeschool voor de kunsten) in Enschede richting fotografie.

De 6 jarige deeltijdopleiding was voor haar een

waardevolle periode waarover ze zegt: 'In die jaren heb ik leren zien, daarvoor keek ik alleen maar.'

Fotografie en schilderen liggen voor Ter Haar dicht bij het elkaar. Ter Haar: 'Fotografie is een vorm van schilderen met licht'. Bewust probeert ze met de pin-hole techniek grenzen te zoeken.

Deze oude fototechniek maakt het mogelijk op een schilderachtige en vooral kleurrijke manier te fotograferen. Het is foto's maken zonder lens. Pin-hole foto's maak je in een lichtdichte doos met een gaatje zo klein als een speldeprik (=pinhole). 'Het is fotografie met een knipoog naar het impressionisme' volgens Ter Haar.

Kleur is de rode draad in haar werk, zowel letterlijk als figuurlijk. Haar beelden - zorgvuldig gekozen in haar directe omgeving - gaan over plekken / situaties waar mensen vaak achteloos aan voorbijgaan. Plekken die 'gewoon' heel bijzonder zijn.

Openingstijden van de galerie zijn dinsdag, woensdag en donderdag van 12.00-18.00 uur, vrijdag van 12.00-21.00 uur en zaterdag van 10.00-17.00 uur. De opening van de expositie is op zondag 16 januari 2010 om 17.00 uur.

Mocht u onverhoopt toch een keer in de buurt zijn dan is een bezoek zeker de moeite waard.

**“Pinhole
fotografie is
eigenlijk niet
meer dan een
schoenendoos
met een
piepklein
gaatje”**



Sfeerlicht—James

Foto van de maand

Sfeerlicht – maskers

Het thema van december was sfeerlicht. Ik verwachtte gezellige kaarsen, kerstbomen etc. De foto van James trok daarom ook gelijk mijn aandacht. Een bijzondere sfeervolle foto op het abstracte af. Dan word ik nieuwsgierig naar het achterliggende verhaal. Dit is niet zo maar een standaard plaatje direct uit de camera toch? Bij navraag blijkt het een hilarisch 'eenvoudige' foto te zijn zonder trucage of manipulatie in computers. Een kwestie van kijken, zien en registreren geeft dit meesterlijke beeld. Volgens James zat hij in de woonkamer en viel zijn oog op dit bizarre eindresultaat. Maskers aan de muur gespiegeld in een glazen ruit voorzien van de lichtval van een gewone huiskamerlamp.

Het afsnijden in langwerpige panoramavorm zorgde voor het buiten beeld blijven van overbodige informatie. Hier uit blijkt maar weer dat in deze moderne tijd van niet aflatende computermanipulatie een goed oog en inzicht toch de meest belangrijke ingrediënten blijven van spannende foto's.

Ook je foto in dit item? Eenvoudig te doen!

Neem deel aan de maandelijkse fothema's. Bijzondere beelden, in het oog springende composities en 'waar halen ze het toch vandaan' foto's vinden van zelf hun weg naar dit item. Voordat het opgenomen wordt in de nieuwsbrief ontvang je een bericht met begeleidende tekst. Na goedkeuring zal de foto met tekst worden geplaatst.

Tips voor betere foto's

Van grijs naar wit

Het thema deze maand kan nog wel eens voor hoofdbrekens zorgen. Niet zo zeer het aanbod van mooie beelden als wel hoe we ze het best kunnen vastleggen.

Even een open deur: sneeuw is wit. Als echter alles bedekt is met dit winterse goedje dan is bijna alles wit. Wit op wit weten we van de cursus kan een probleem zijn voor het maken van de foto's.

Hoe lossen we dit op?
Simpel door over te belichten.

Er van uitgaande dat de camera in de M-stand staat voor de spiegelreflexen is het zaak de wijzer *niet* keurig in het midden te krijgen, maar minimaal 1 tot 2 stapjes aan de +-zijde.

De foto wordt dan volgens de camera overbelicht, maar in dit geval met de grote hoeveelheid wit dus niet grijsig maar wit.

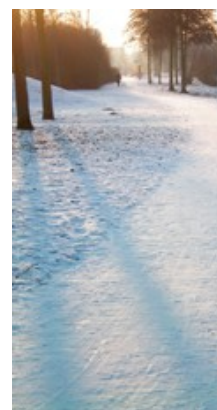
Eventueel is een experiment ook op z'n plaats door meerdere opnames te maken met elke keer een stapje meer in de plus.

Daarna is het kijken op het scherm of er geen rode oplichtende beelden zijn. Dit zou weer een 'echte' overbelichting kunnen zijn.

Ook de compactcamera's hebben hier tegenwoordig een oplossing voor.

In het keuzemenu staat naar alle waarschijnlijkheid een optie met sneeuw.

Zodra de camera op de voorkeuzestand is gezet zullen de beelden er lichter en dus witter uit komen te zien.



Sneeuw wit

Digitaal en dan...

Deze keer de keuze van foto software. Er is zoveel beschikbaar dat we vaak door de bomen het bos niet meer zien. Bij de meeste camera's wordt tegenwoordig software geleverd om de gemaakte foto's te verwerken.

Heeft u nog geen software begin dan vooral met de installatie van deze software. De RAW bestanden kunnen altijd worden ingelezen en u hoeft dus niet direct te beginnen met het uitzoeken van een juiste versie.

Bovendien heeft u vaak extra voordelen. Bij Canon heeft u bijvoorbeeld de mogelijkheid om te zien op welk punt de scherpste licht in de foto. Heeft u nog problemen met scherpstellen dan kan dit een fijn hulpmiddel zijn om te achterhalen waar u de fout in gaat.

Bent u toe aan software van derden dan is er vaak een gratis versie te downloaden die u 30 dagen kunt uitproberen. Op die manier kunt u op zoek naar een programma dat bij u past.

**“Van grijs
naar wit
door middel
van
overbelichten.
Zo worden
sneeuwfoto's
ook werkelijk
wit!”**

Aanbiedingen

Tijdens cursussen wordt nog al eens voordelen van accessoires besproken. Interessante aanbiedingen van verschillende leveranciers zullen hun weg vinden naar dit onderdeel van de nieuwsbrief. Op dit moment is er geen informatie voor handen.

Ziet u echter interessante aanbiedingen, meldt ze dan vooral!

**PETRA
MUILENBURG
FOTOGRAFIE**

Brahmsstraat 123
2901 JE Capelle aan den IJssel

Telefoon: (010) 220 34 65
E-mail: info@capelle-
fotografeert.nl

**Bezoek ons op het web
www.capelle-fotografeert.nl**



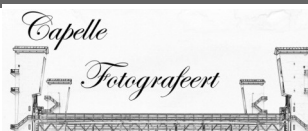
Nieuwtjes

Dit keer geen nieuws uit de wereld. Dicht bij huis gaat een en ander veranderen. De website capelle-fotografeert zal een aantal aanpassingen ondergaan.

Voor de cursisten van de vervolgcursus komt een apart deel waar zij hun portfolio met beste foto's zullen gaan plaatsen.

Daarnaast niet geheel onbelangrijk is er een menu optie bijgekomen met Informatie voor cursisten. Om dit deel in te komen is een wachtwoord nodig. Het ligt in de bedoeling hier regelmatig documenten te plaatsen die informatie bevatten over bijvoorbeeld werktechnieken in Photoshop

Elements.



Het wachtwoord voor dit deel is op het ogenblik: **cursus**. Ik verzoek jullie dit wachtwoord niet aan iedereen mee te delen. Het zal regelmatig worden aangepast. Hiervan ontvangt u dan uiteraard bericht!

Op dit ogenblik is reeds een lang verwachte uitleg geplaatst over het verkleinen van foto's voor gebruik op het web of verzending per mail.

De bestanden zullen in pdf formaat worden geplaatst en zijn te bereiken via de link in het betreffende document.

Bij plaatsing van documenten zal dit in de eerstvolgende nieuwsbrief bekend gemaakt worden.

Natuurlijk kunt u ook zelf regelmatig een kijkje nemen.

Het ligt in de bedoeling een digitaal archief te maken. Eventuele wijzigingen bij nieuwe versies van de software zullen worden aangepast in het document.

Tot slot

Deze nieuwsbrief is voor (oud) deelnemers van de fotocursussen bij Petra Muilenburg Fotografie. De nieuwsbrief verschijnt één maal per maand en wordt verzonden aan mailadressen welke bekend zijn op de website capelle-fotografeert.

Wenst u deze nieuwsbrief niet meer te ontvangen mail dan svp naar info@capelle-fotografeert.nl

Aan de inhoud van deze nieuwsbrief kunnen geen rechten worden ontleend.